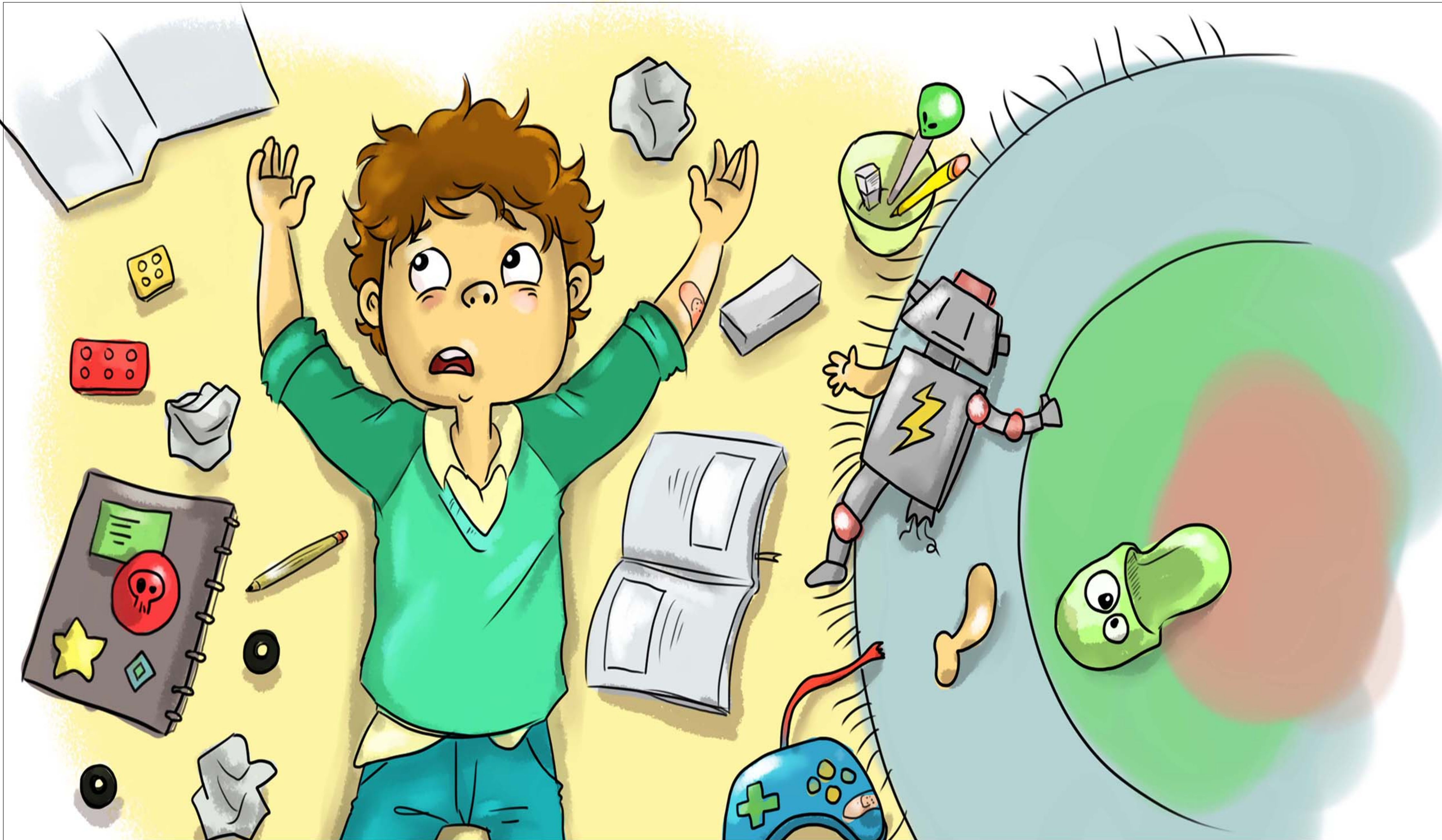
د



# مرحى مرحى للفشل

قِصة: عَمرو أبو حميدان

رُسوم: هِبة واصف



في كُلِّ مَرَّةٍ أُحِسُّ بِالْمَلَلِ...



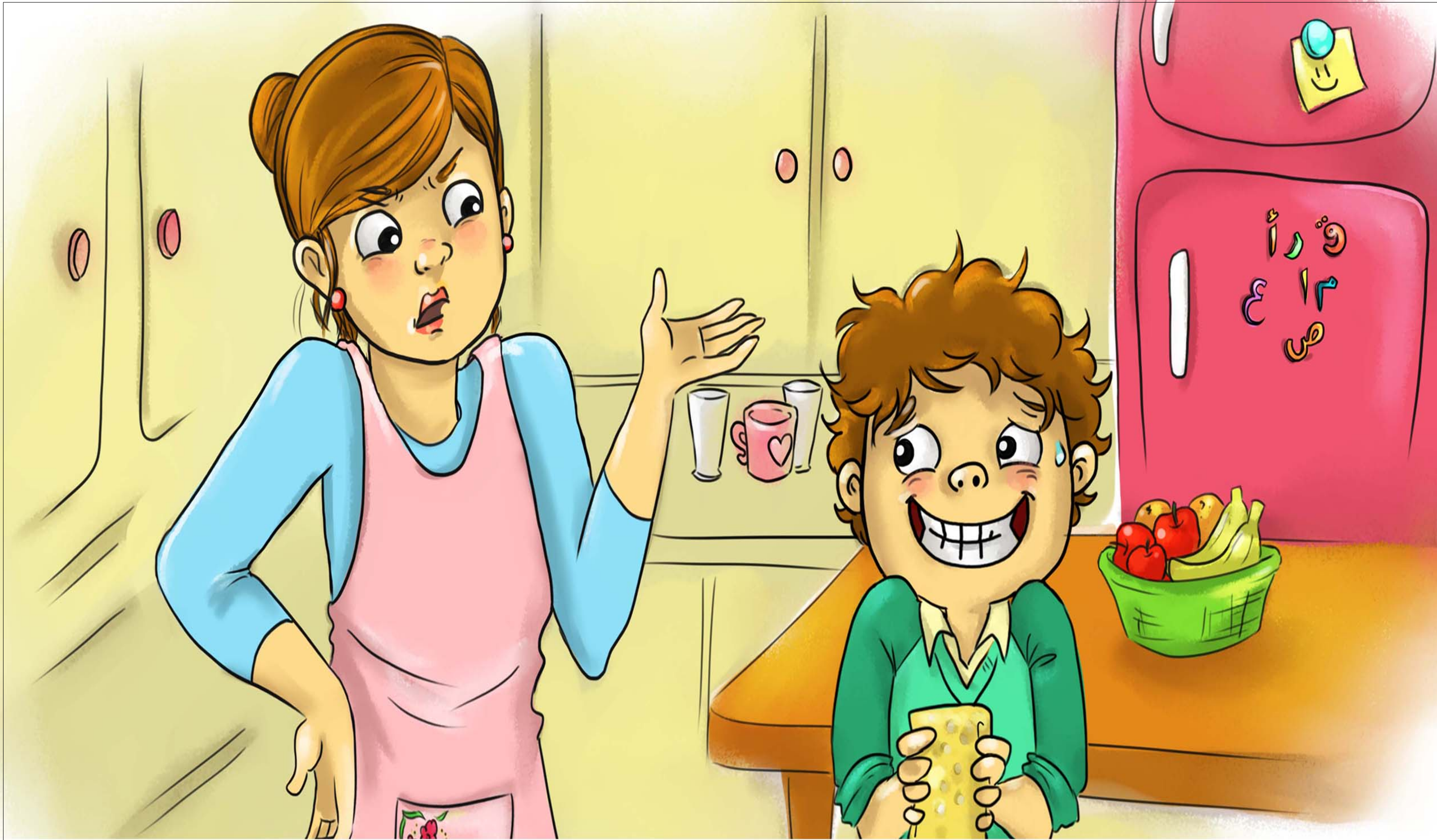
أُخَطِّطُ... أُفَكِّرُ... أَنْطَلِقُ لِلْعَمَلِ...



أَصْنَعُ أَشْياءَ عَجيبَةً... أُحاوِلُ بِكُلِّ السُّبُلِ...




مِظَلَّةً لِجُنودي الْألْعابِ... سَيّارَةً بِلا عَجَلٍ...



أُمّي تَقولُ: "لا أَعْرِفُ لِماذا سَتَحْتاجُ... إِسْفَنْجاً مُقاوِمًا لِلْبَلَلِ؟!"




أَبي يَقولُ: "اذْهَبْ وَادْرُسْ... وَأَوْقِفْ هذا الْهَبَلَ!"



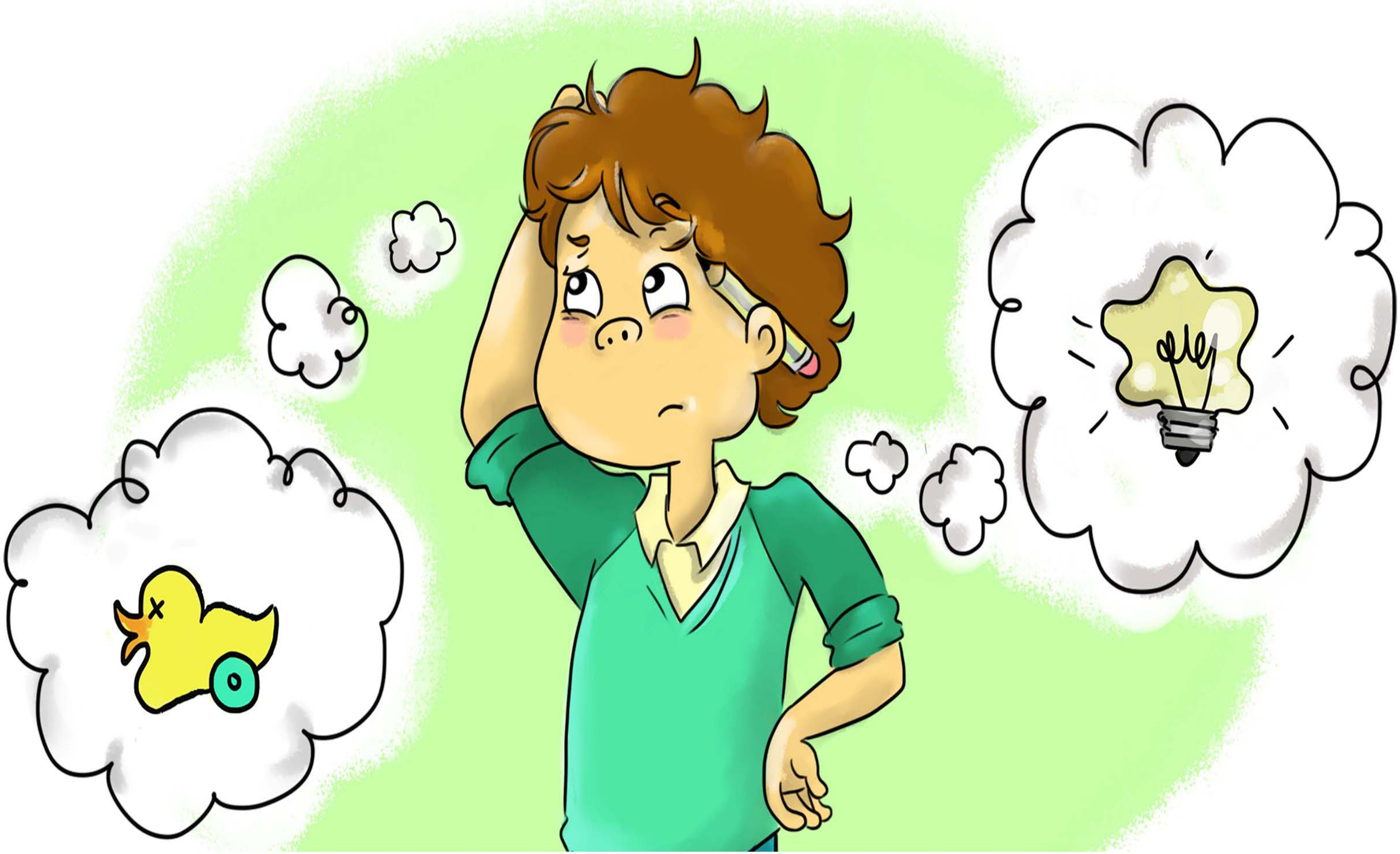

أَصْدِقائي يَقولونَ: "قُبَّعَةٌ مُضْحِكَةٌ! أَلا تَشْعُرُ بِالْخَجَلِ!"



لا أَسْتَسْلِمُ وَلا أَشْعُرُ بِالْكَلَلِ.




وَحينَ أَفْشَلُ... أُذَكِّرُ نَفْسي: "أَحْسَنُ مُعَلِّمٍ هُوَ الْفَشَلُ"



أُفَكِّرُ... أُخَطِّطُ... أَنْطَلِقُ لِلْعَمَلِ...




أُدَنْدِنُ، أُغَنّي، وَأَقولُ: "مَرْحى مَرْحى لِلْفَشَلِ".


النهاية